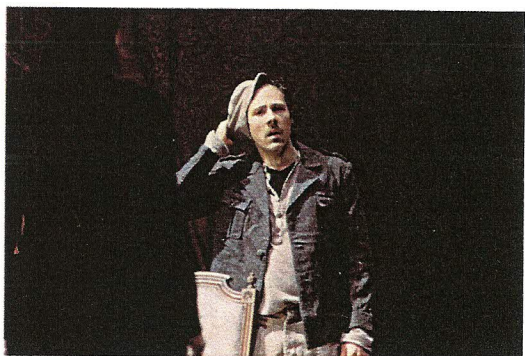


Napoli Milionaria, su il sipario sulla produzione del Giglio

Giovedì, 21 Febbraio 2013 14:46



Ha da passà 'a nuttata: partiamo dalla coda, dall'ultima, famosissima, battuta del testo teatrale di Eduardo De Filippo per descrivere la sensazione di frenetico entusiasmo che tiene per mano il riposo di un gruppo di giovani talenti appena sbarcati a Lucca, almeno per il tempo che li separa dal debutto. E i giorni (e le notti) sono cruciali pure per il Teatro del Giglio che si appresta a rilanciare il proprio appeal calando appunto l'asso *Napoli Milionaria* (sabato 23 e domenica 24 febbraio), anticamera di una stagione che si promette ricca di sorprese e fitta di eventi. Il tappeto rosso steso per le magnificenze di Edoardo De Filippo e Nino Rota è solo parte di un allestimento (il terzo in Italia, dopo Martina Franca e Cagliari) lirico interamente prodotto dal teatro della città murata, interpretato per lo più da promesse della lirica accuratamente selezionate e messo in scena per mezzo del sapiente filtro (musicale) del maestro Matteo Beltrami e della chiave di lettura proposta dal regista Fabio Sparvoli. "Siamo entusiasti di aver riportato a Lucca una rappresentazione così importante: la nostra missione è quella di aprire le porte del teatro ai lucchesi", ha detto il presidente del Giglio, Paolo Scacchiotti. L'assessore alla cultura Patrizia Favati ha invece evocato un triplice ordine di motivi in forza dei quali la gioia è doverosa: "Torniamo ad avere una produzione nostra, riportiamo sulle scene l'opera contemporanea e abbiamo giovani talenti protagonisti di un progetto credibile, che ricolloca il Giglio nel solco della sua migliore tradizione".



Già, il progetto: quello di Opera Studio 2012 rappresenta senz'altro un rapporto di partenariato solido, capace di osare l'allestimento di un titolo che, pur incontrando un grande successo di pubblico, venne stroncato sul nascere dalla critica e non è mai più stato riproposto dal lontano 1977, anno del suo debutto. "C'è orgoglio per un risultato che garantisce lustro e onore a Lucca e alla sua produzione artistico-culturale - ha osservato il direttore artistico Aldo Tarabella - Questo laboratorio ha operato in maniera eccellente, riuscendo a porre in essere una scrematura faticosa per mesi, per regalarci una serie di autentici talenti". In effetti, il palcoscenico promette di essere affollato da molti volti giovani (età compresa tra i 20 ed i 25 anni in media), tutti vogliosi di sfoggiare le loro capacità dinnanzi alla platea lucchese: "Per loro è un bel banco di prova - ha ammesso Matteo Beltrami - il linguaggio musicale di Rota appare semplice e le melodie restano bene impresse nella memoria, ma dietro c'è una ricerca dei particolari minuziosa: di certo non mancheranno le emozioni forti, quelle che contrassegnano il melodramma". "La difficoltà di questa messa in scena è stata quella di non farsi condizionare dai modelli eduardiani, per tentare di uscire da uno schema regionale e per universalizzare quel sentimento di lotta, amore e solidarietà un pò dimenticato da tutti noi", ha affermato il regista Fabio Sparvoli. Soddisfazione per un allestimento che avverrà in coproduzione col Teatro Goldoni di Livorno e col Verdi di Pisa, è stata espressa anche dal sindaco Alessandro Tambellini: "La cultura è un fatto costitutivo di una società e da essa dobbiamo ripartire se vogliamo migliorarci. Si tratta di un alveo di principi che non si insegnano, perchè si possono solo testimoniare". Accompagneranno la tournée i suggestivi scatti del lucchese Lorenzo Breschi, fresco vincitore del concorso fotografico *Effetto Teatro*: le sue foto di scena saranno esposte nel foyer del Giglio nelle serate di recita (così avverrà pure a Pisa e Livorno) diventando coinvolgente anteprima visiva di ciò che avverrà sul palcoscenico, una volta alzato il sipario. Alla presentazione anche gli studenti della classe quinta M del liceo artistico musicale Passaglia di Lucca, invitati dal direttore artistico Tarabella per inaugurare il progetto *Adottiamo un'opera*.

Paolo Lazzari

Ultima modifica il Giovedì, 21 Febbraio 2013 15:37