

Lucca

La lunga notte non è passata nell'Italia in guerra di Eduardo

NON ha più "da passa' 'a nittata" quando nel 1977 Edoardo De Filippo torna sul testo della sua Napoli milionaria per cavare un libretto d'opera da presentare al festival di Spoleto con la musica di Nino Rota. Sono trascorsi tre decenni dalla premiere della commedia e ormai si sono estinte le speranze che la fine della guerra aveva ridestato. Così, nel libretto per Rota, viene eliminata la battuta più emblematica del copione teatrale. La ragione del taglio Edoardo non l'ha malchiarita. L'esito di questa versione di Napoli milionaria fu infelice, tanto che non si programma quasi più. Ora però il Giglio di Lucca ne propone un nuovo allestimento. Sul podio Matteo Beltrami. In scena giovani cantanti usciti dai laboratori di "Opera Studio". Lo spettacolo è firmato da Fabio Sparvoli. «Nel libretto di Napoli milionaria trionfa una visione pessimistica della vita e del futuro», spiega il regista. «Una visione che, oggi,

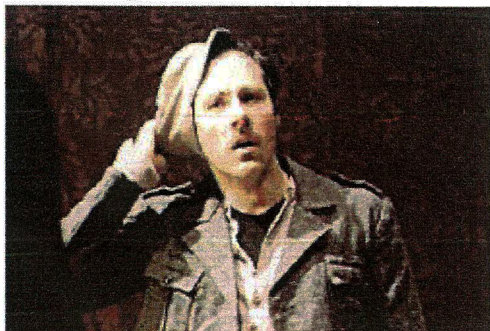
**Il nuovo allestimento del libretto
sul testo di Napoli milionaria di De
Filippo: in scena giovani cantanti
Lo spettacolo firmato da Sparvoli**

ci appartiene di più rispetto a quella proposta dalla commedia nella quale 'ha da passa' 'a nittata' presuppone che all'indomani ogni cosa si risolva per il meglio. Invece, e noi lo stiamo sperimentando in quest'epoca di crisi, non è detto che vada a finire così».

Sparvoli ha incontrato Edoardo una sola volta, negli anni Ottanta. «Era malato, chiuso in un recinto di incomunicabilità da cui emergeva solo il suo rigido culto per la religione del teatro».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro del Giglio, Lucca
Stasera (20.30), domani (16); 15-30 euro. Info
0583465320. A Livorno (15-16/3) e Pisa (23-24/3)



La versione lirica di Napoli Millionaria di De Filippo