

E NIHIL TIMERE  
nel che dici.  
pensi. Scrivi  
rsi e che dici"  
I SAI  
FARE?



# ubik

Lucca

Via Fillungo 137/139, Lucca  
T. 0583 998041  
[www.ubiklucca.com](http://www.ubiklucca.com)  
Facebook: [libreriaubik.lucca](https://www.facebook.com/libreriaubik.lucca)  
Twitter: @UbikLucca

RECTE AGERE  
"Pensa que  
Di quel che p  
quel che pens  
NON  
COME I

ANNO 3°

LUNEDÌ, 12 OTTOBRE 2015 - RECTE AGERE NIHIL TIMERE



CONFLAVORO  
PMI  
[www.conflavoro.it](http://www.conflavoro.it)

## LA GAZZETTA DI LUCCA

Giornale Politico - Artistico - Amministrativo - Letterario e Teatrale

Prenota questo spazio!

### Solaria BEAUTY LOFT

il primo beauty Loft a Lucca

- Prima Cronaca Politica Economia Cultura Piana Sport Confcommercio Rubriche interSVISTA Brevi
- Cecco a cena L'evento Enogastronomia Sviluppo sostenibile Formazione e Lavoro A.S. Lucchese Meteo Cinema
- Garfagnana Viareggio Massa e Carrara

Prenota questo spazio!

Essegi  
IMMOBILIARE  
Dal 1983 il vostro punto di riferimento ideale su Lucca e Versilia

Cookie Policy  
IL VOSTRO SITO È A NORMA DI LEGGE ?

Prenota questo spazio!

INFINITI QX70  
L'ORIGINALE

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

ESTATE IN CORSICA?

#### CULTURA E SPETTACOLO

### Il matrimonio segreto

sabato, 8 febbraio 2014, 16:41

di oriano de ranieri

E' un prototipo dell'opera buffa e quasi un simbolo del Settecento *Il Matrimonio Segreto* in scena al Giglio ieri sera con replica domani pomeriggio. Riscoprire in un certo senso il capolavoro di Domenico Cimarosa è una lodevole operazione culturale avvenuta grazie alla coproduzione teatro del Giglio, Fondazione Ravenna Manifestazioni in collaborazione col teatro comunale di Ferrara, teatro sociale di Rovigo, teatro Mario del Monaco di Treviso.



Ma del resto anche se ultimamente viene rappresentato raramente *Il Matrimonio Segreto* ha sempre avuto un posto di rilievo nei cartelloni di prestigiosi teatri e grandi interpreti come Sesto Bruscantini e Giulietta Simonati lo hanno rappresentato più volte con successo. Al Giglio il capolavoro mancava dal 1979 e ieri sera il pubblico ha molto apprezzato i giovani interpreti. C'è da aggiungere del resto che Stendhal contribuì molto a circondare questo *dramma giocoso* di una atmosfera di grande spontaneità e a volte di dolce sentimento anche grazie al libretto indovinato di Giovanni Bertati. E' noto il gradimento del pubblico viennese e dell'imperatore alla prima del 7 febbraio 1792, (guarda caso anche a Lucca l'opera è stata rappresentata un 7 febbraio). Addirittura ci fu un bis completo della rappresentazione. Ma i tempi cambiano e la freschezza di allora, nonostante i recitativi che legano bene le arie, è stata un po' appannata nel corso degli anni. Altra è la grazia per esempio di un Mozart de *Le Nozze di Figaro*, o di *Così fan Tutte*, a cui Cimarosa è stato paragonato a volte. C'è da dire che, grazie ai musicisti dell'orchestra giovanile Luigi Cherubini, diretta dal bravo Julian Kovatchev anche ieri sera la melodia è fluiva e pure i momenti di struggente melanconia sono stati resi con sapienza.

Bravi i cantanti-attori. Salvatore Salvaggio, nonostante la gioventù ha reso bene il vecchio padre, sordo, avido e in fondo ingannato che però perdona gli innamorati che si sono sposati segretamente. Credibile il Conte Robinson di Omar Montanari, nobile generoso e superiore, secondo i canoni dell'opera buffa. Brava Lavinia Bini in Carolina, la sposa segreta, Giulia Semenzato in Elisetta la sorella maggiore di Carolina sposa infine del conte e Lorianca Castellano, la zia Fidalma, ricca innamorata dello sposo segreto Paolino legato a Carolina. Matteo Falcier ha dato vita appunto a Paolino in un ruolo complesso anche se (raramente) ha avuto un po' di "calo" vocale. Il regista Italo Nunziata ha

collocato l'opera nell'Ottocento, facendola fare un salto di un secolo, quando si erano più accentuate le ideologie del capitalismo e il prevalere del calcolo e del denaro sui sentimenti.

CASSA DI RISPARMIO  
DI PISTOIA E DELLA LUCCHESIA

Audi  
All'avanguardia della tecnica  
Nuova Audi Q7. Oltre.  
Scopri di più >>  
Audi Center Terigi - [www.terigi.it](http://www.terigi.it)  
Via delle Fornacette, 52 - San Concordio - Lucca

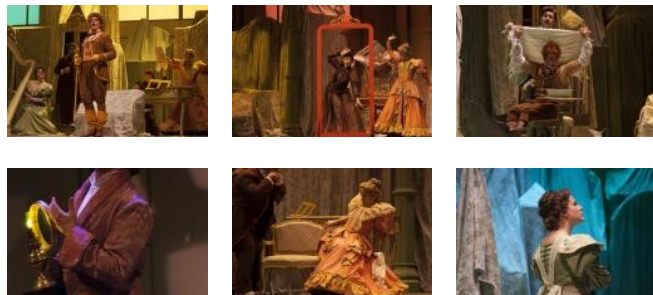
QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO  
16, 17 e 18 ottobre  
TEATRO DEL GIGLIO | LUCCA

LA PRIMA OPERA LETTERARIA  
DELLO SCRITTORE LUNIGIANESE  
ALBERTO BONFIGLI  
[WWW.ALBERTOBONFIGLI.COM](http://WWW.ALBERTOBONFIGLI.COM) ALBERTO.BONFIGLI.I

BE FUTURE READY  
Liceo Internazionale Quadrennale  
IL NUOVO MODO DI FARE SCUOLA

Accetto i cookie  Continua

Quello che conta è il salto di classe in questo caso nobilitarsi: *Un matrimonio nobile*. Ma poi c'è la generosità gratuita del conte Robinson che mette le cose a posto e ha creato il lieto fine. Nunziata ha districato abilmente una trama ricca di colpi di scena e di contrattempi. In scena roba accumulata e quadri che ammiccano a "Le mariage à la mode". I cantanti bravissimi anche come attori si sono prestati con disinvoltura a tre ore di spettacolo movimentato e per loro certamente faticoso. Belle le scene di Pasquale Grossi e le luci di Patrick Latronica. Apprezzabile la presenza di Rita Bacchiddu, Sara Bertolucci, Alessandro Fulceri, Leonardo Micheli partecipanti ai laboratori del GiglioLab. E' da notare il progetto didattico formativo per i maestri collaboratori realizzato con l'istituto Boccherini coordinato dal professor Morelli. Gli studenti coinvolti nel progetto sono: Francesco Armineti, Francesca Cantini, Valentina Ferrari, Teresa Russo e Alberto Vannucci. Grande la partecipazione all'opera degli studenti guidati da bravi insegnanti. Replica del *Matrimonio Segreto* al Giglio domani alle 16.



Questo articolo è stato letto **1953** volte.



Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca **San Francesco** Complesso monumentale di Lucca  
**orari** nuovi spazi per la città



Prenota questo spazio!

**ALTRI ARTICOLI IN CULTURA E SPETTACOLO**

Prenota questo spazio!

**lunedì, 12 ottobre 2015, 13:30**  
 "La ruota dentata": omaggio all'opera di Dino Terra  
 Al Teatro San Girolamo il 14 e 15 ottobre l'appuntamento è con il grande teatro e con la tradizione. Va in scena infatti "La ruota dentata", lo spettacolo che rappresenta un omaggio all'opera di Dino Terra

**venerdì, 9 ottobre 2015, 16:45**  
 Puccini World, Colombini svela in anteprima un nuovo progetto per Lucca  
 "Mi trovo nella stessa condizione in cui nel 2003 ho annunciato la realizzazione di Puccini e La sua Lucca" Così inizia l'intervento di Andrea Colombini questa mattina in occasione dell'XI edizione di LuBeC durante la tavola rotonda su La musica come leva di valorizzazione dei territori



**mercoledì, 7 ottobre 2015, 10:35**  
 Lucca, le Mura, l'archeologo. In Cappella Guinigi un nuovo libro e gli ultimi ritrovamenti  
 Le mura e il palazzo. Lucca fra Cinquecento e Seicento: un itinerario

**Supporters 1**

**Supporters 2**

**RICERCA NEL SITO**

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Questo sito utilizza i cookies. Alcuni dei cookies che usiamo sono essenziali per il corretto funzionamento del sito e sono già stati impostati. Puoi cancellare e bloccare tutti i cookies da questo sito, ma alcune funzionalità potrebbero risultare compromesse. Per saperne di più visita la nostra [pagina Privacy Policy](#).

Accetto i cookie

9 ottobre alle ore 17 nell'Auditorium  
Cappella Guinigi

**martedì, 6 ottobre 2015, 14:31**

Si inaugura la nuova sezione  
"Collezioni Tessili" del Museo  
nazionale di Palazzo Mansi  
Giovedì 8 ottobre 2015 apre al  
pubblico la nuova sezione dedicata  
alle "Collezioni Tessili" del Museo  
nazionale di Palazzo Mansi. I lavori  
per il nuovo allestimento, realizzati  
grazie al finanziamento del Ministero  
e della Fondazione Cassa di  
Risparmio, hanno previsto un  
notevole ampliamento del percorso  
museale

Prenota questo  
spazio!

**martedì, 6 ottobre 2015, 13:43**

Luccautori: giovedì l'incontro  
con Katya Ricciarelli  
LuccAutori in collaborazione con  
Rotary Club Lucca e Premio Acqui  
Storia, presenta l'incontro con la  
cantante, e autrice del libro "Da  
donna a donna" Katya Ricciarelli,  
previsto per giovedì 8 ottobre alle ore  
19.00 a Palazzo Bernardini

COME RIPENSARE  
IL PROPRIO SITO  
NELL'ERA DEL  
MOBILE DEVICE...



Prenota questo  
spazio!

Prenota questo  
spazio!

Prenota questo  
spazio!

**martedì, 6 ottobre 2015, 13:17**

L'ensemble degli Ottoni della  
Scala in concerto in San  
Francesco

Da Bach a Vivaldi, passando per  
Berstein e Gershwin, concludendo  
con un tributo a Nino Rota. Arrivano  
gli Ottoni della Scala a Lucca, per  
incantare il pubblico con un concerto  
originale, a tratti inedito, che rivisiterà  
in una chiave nuova brani molto  
conosciuti.

Prenota questo  
spazio!

#### CHI SIAMO

La Gazzetta di Lucca è una testata giornalistica autorizzata dal Tribunale di Lucca il 28  
Ottobre 2010 al n. 919 del Registro periodici.  
*Direttore responsabile:* Aldo Grandi.

#### COPYRIGHT



La Gazzetta di Lucca by La Gazzetta di Lucca is licensed under a Creative Commons  
Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0 Unported License.

#### INFORMAZIONI

Redazione  
Scrivi al giornale  
Pubblicità  
Privacy

#### CREDITS

Designed and developed by  
Directo

Questo sito utilizza i cookies. Alcuni dei cookies che usiamo sono essenziali per il corretto funzionamento del sito e sono già stati impostati. Puoi cancellare e bloccare tutti i  
cookies da questo sito, ma alcune funzionalità potrebbero risultare compromesse. Per saperne di più visita la nostra [pagina Privacy Policy](#).

Accetto i cookie  [Continua](#)