

Le prove  
al Teatro  
del Giglio  
(foto di  
Lorenzo Breschi)

## LIRICA

# La vedova allegra un cantiere aperto al teatro del Giglio

► LUCCA

Sono giorni di intenso lavoro per i cantanti lirici e maestri collaboratori impegnati ai teatri del Giglio e San Girolamo sulla partitura de *La vedova allegra*, una tra le più note, amate e rappresentate del compositore austriaco Franz Lehár.

Le recite, programmate per il 6 e 7 febbraio 2016, vedranno esibirsi il cast selezionato nelle audizioni di settembre, che hanno portato sul palco del teatro del Giglio 150 giovani artisti da tutta Europa, oltre che da Russia, Brasile e Giappone. Al debutto lucchese seguiranno sei recite, che impegneranno in tournée il teatro del Giglio, capofila della cordata produttiva, nei teatri Verdi di Pisa (20 e 21 febbraio), Goldoni di Livorno (27 e 28 febbraio) e Coccia di Novara (19 e 20 novembre).

Con *La vedova allegra*, il pluripremiato progetto Ltl OperaStudio giunge al suo quindicesimo anno di attività riunendo i teatri di Lucca, Pisa, Livorno e Novara nel comune obiettivo del perfezionamento per le professioni del teatro musicale. Attraverso questo percorso i quattro teatri titolari del progetto si pongono, nel panorama



» La produzione a cui collaborano anche i teatri di Pisa Livorno e Novara debutterà a febbraio Da oggi in vendita i biglietti per questo e gli altri titoli lirici

nazionale dei Teatri di Tradizione, come esperienza unica di continuità fra i processi di perfezionamento artistico e di produzione professionale. Forte di un successo che dura da quindici anni, il progetto Ltl OperaStudio si affida alla guida del regista Fabio Sparvoli (già autore al Giglio della regia del-



la bellissima Napoli milionaria di Rota-De Filippo) e del direttore d'orchestra Nicola Paskowski, che condurranno i giovani artisti nel movimento vorticoso del capolavoro di Lehár, ritratto frizzante e amaro, di una società dove a farla da padrona è la danza, filo rosso tra polke, mazurke, valzer e

can-can, verso un finale inaspettato e sorprendente.

I biglietti per questo e altri titoli lirici in cartellone da oggi alla biglietteria del Giglio (prezzi da 10 a 55 euro). Info [www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it). Vendita on line ([www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it)) e nei punti vendita circuito boxoffice) dal 5 ottobre.