

Lucca *in* Diretta.it



Sono giorni di intenso lavoro per i cantanti lirici e maestri collaboratori impegnati ai teatri del Giglio e San Girolamo sulla partitura de *La vedova allegra*, una tra le più note, amate e rappresentate del compositore austriaco Franz Lehár; le recite, programmate per il 6 e 7 febbraio 2016, vedranno esibirsi il cast selezionato nel corso delle audizioni tenutesi dal 1 al 4 settembre, che hanno portato sul palcoscenico del teatro del Giglio centocinquanta giovani artisti provenienti da tutta Europa, oltre che da Russia, Brasile e Giappone. Al debutto lucchese seguiranno ulteriori sei recite, che impegneranno in tournée il Teatro del Giglio, capofila della cordata produttiva, nei teatri Verdi di Pisa (20 e 21 febbraio), Goldoni di Livorno (27 e 28 febbraio) e Coccia di Novara (19 e 20 novembre).

Con *La vedova allegra*, il pluripremiato progetto LTL OperaStudio - ricordiamo tra tutti il prestigioso Premio Abbiati della Critica conseguito nel 2013 per la categoria "Migliore iniziativa" – giunge al suo quindicesimo anno di attività, riunendo i teatri di Lucca, Pisa, Livorno e Novara nel comune obiettivo del perfezionamento per le professioni del teatro musicale. Attraverso questo percorso di alta formazione i quattro teatri titolari del progetto si pongono, nel panorama nazionale dei Teatri di Tradizione, come esperienza unica di continuità fra i processi di perfezionamento artistico e di produzione professionale.

Forte di un successo che dura ormai ininterrotto da quindici anni, e di una credibilità artistica e produttiva riconosciuta a livello internazionale, il progetto Ltl OperaStudio si affida quest'anno alla sapiente guida del regista Fabio Sparvoli (già autore al Teatro del Giglio della regia della bellissima Napoli milionaria di Rota-De Filippo) e del direttore d'orchestra Nicola Paskowski, che condurranno i giovani artisti nel movimento vorticoso del capolavoro di Lehár, ritratto frizzante, ma al contempo amaro, di una società dove a farla da padrona è la danza, filo rosso che conduce brillante e inesorabile, tra polke, mazurke, valzer e can-can, verso un finale inaspettato e sorprendente.

I biglietti per *La vedova allegra* e per gli altri titoli lirici in cartellone sono in vendita da sabato 3 ottobre alla biglietteria del Teatro del Giglio, con prezzi che vanno dai 10 ai 55 euro. Info www.teatrodelgiglio.it. La vendita on line - su www.teatrodelgiglio.it e in tutti i punti vendita del circuito boxoffice – inizierà invece lunedì 5 ottobre. La biglietteria del Teatro del Giglio - telefono 0583 465320, e-mail biglietteria@teatrodelgiglio.it - è aperta dal mercoledì al sabato con orario 10,30-13 e 16-19.

Aggiungi commento

Riempi tutti i campi affinché il tuo commento venga approvato in fase di moderazione. Grazie, la redazione.

Nome (richiesto)

E-Mail (richiesta)

Questo sito utilizza i Cookies al fine di offrire un servizio migliore agli utenti. Continuando a navigare si accettano automaticamente i termini della nostra Cookies Policy

OK



Aggiorna

Invia

JComments

Lucca in Diretta è una testata giornalistica registrata presso il tribunale di Lucca con il numero 946/2012. Direttore Responsabile: Enrico Pace. Editore: Note s.a.s, via di Tiglio 1369/d, 55100 Lucca - p.iva 01264760461

Questo sito utilizza i Cookies al fine di offrire un servizio migliore agli utenti. Continuando a navigare si accettano automaticamente i termini della nostra Cookies Policy

OK